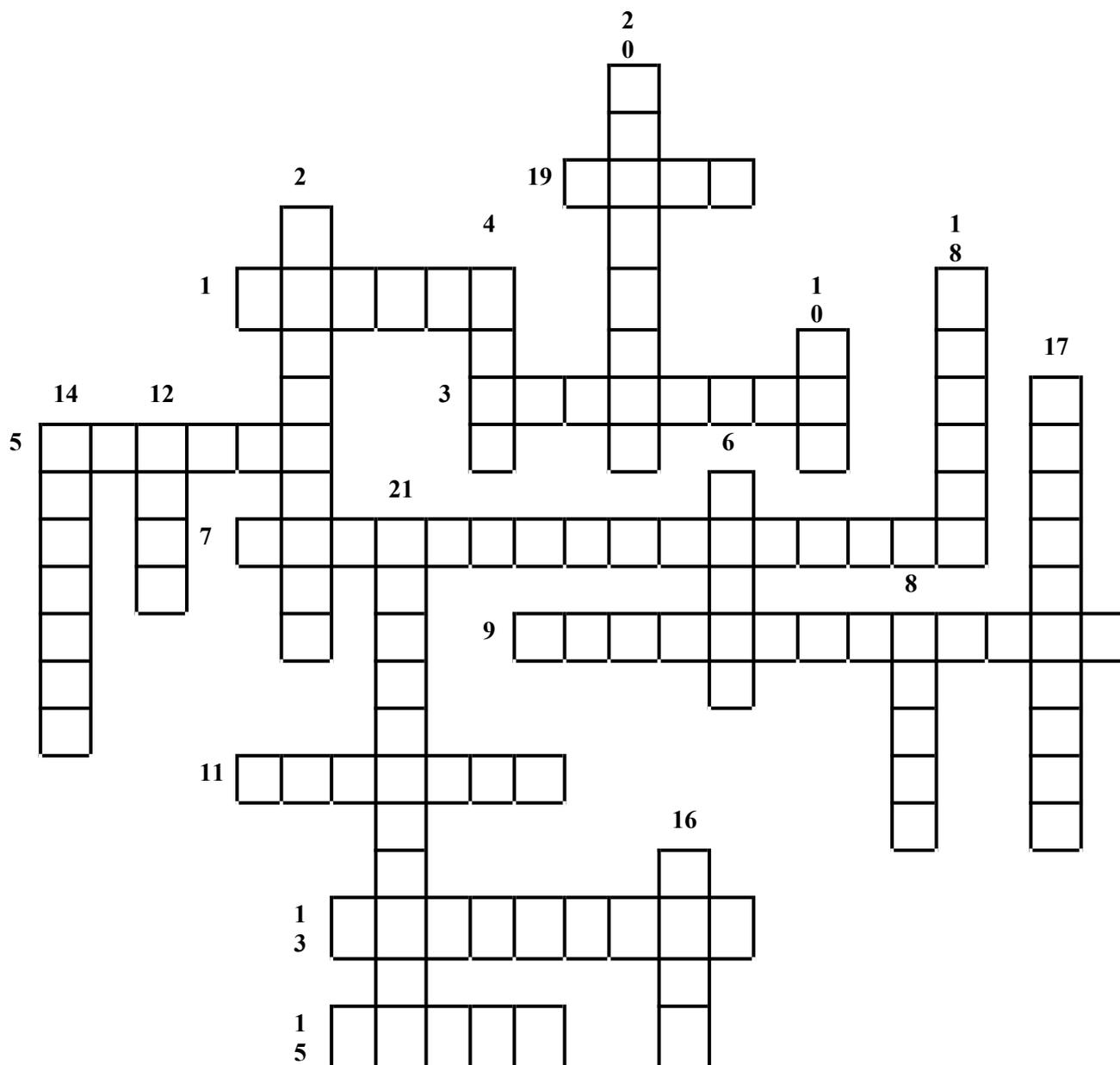


**Демонстрационный вариант  
годовой контрольной работы по музыке, 5 класс**



**По горизонтали:**

1. Небольшое вокальное произведение лирического характера с сопровождением инструмента.
3. Краткое изложение сюжета оперы.
5. Жанр музыкально-театрального искусства, сочетает в себе пение и танцы, а также звуковые и световые эффекты.
7. Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах.
9. Направление в искусстве, которое возникло во Франции на рубеже XIX-XX века.
11. Вид романса, который исполняется мужским хором и без сопровождения.

13. Выражение чувств и настроений в музыке.
15. Композитор, который сочинил симфоническую миниатюру «Кикимора»
17. Человек, который занимается сочинением музыки.
19. Скорость музыки.

**По вертикали:**

2. Музыка, где главный человеческий голос.
4. Вид вокальной музыки, исполняется одним человеком.
6. Жанр музыкально-театрального искусства, где действующие лица танцуют.
8. Жанр музыкально-театрального искусства, где действующие лица поют.
10. Многочисленный коллектив, исполняемый вокальные произведения.
12. Что объединяет музыку и литературу?
14. Законченная музыкальная мысль, выраженная однополосно.
16. Чередование коротких и длинных звуков.
18. Страна, в которой впервые появилась опера.
20. Инструментальное вступление к музыкальному спектаклю.
21. Музыка, которая сочетает в себе вокальную, инструментальную музыку и сценическое действие.

**Демонстрационный вариант  
годовой контрольной работы по музыке, 6 класс**

**Часть А**

**1. Музыка – это:**

- А) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок;
- Б) искусство, воздействующее на человека посредством звуков;
- В) искусство, воздействующее на человека словом.

**2. Выражение чувств и настроений в музыке, с помощью музыкальных звуков - это.**

- А) Имитация;
- Б) Интонация;
- В) Образ.

**3. Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах, называется:**

- А) Вокальная;
- Б) Инструментальная;
- В) Театральная.

**4. Образ, раскрывающий трагические события — это...**

- А) Лирический;
- Б) Эпический;
- В) Драматический.

**5. Жанр вокальной музыки с поэтическим текстом и легко запоминающейся мелодией — это...**

- А) Романс;
- Б) Песня;
- В) Ария.

**6. Сколько инструментов входит в состав камерного оркестра:**

- А) до 110;
- Б) до 30;
- В) до 50.

**7. Высокий женский голос:**

- А) Меццо-сопрано;
- Б) Сопрано;
- В) Контральто.

**8. Какой инструмент не относится к струнно-смычковой группе симфонического оркестра:**

- А) Скрипка;
- Б) Виолончель;
- В) Кларнет.

**9. Какого инструмента НЕТ в джазовом оркестре:**

- А) Банджо;
- Б) Арфа;
- В) Саксофон.

**10. К зарубежным композиторам НЕ относится:**

- А) Ф. Шопен;
- Б) П. И. Чайковский;
- В) Л. ван Бетховен.

**11. К числу русских композиторов НЕ относится:**

- А) М. И. Глинка;
- Б) И. С. Бах;
- В) Н. А. Римский-Корсаков

**12. Скорость музыки – это:**

- А) Темп;
- Б) Ритм;
- В) Тембр.

**13. Странствующие музыканты, певцы, актеры, акробаты, потешники — это...**

- А) Ваганты;
- Б) Скоморохи;
- В) Барды.

**14. Кто из перечисленных людей НЕ исполняет джаз:**

- А) Б. Смит;
- Б) Б. Окуджава;
- В) Л. Армстронг.

**15. Музыка религиозного характера - это:**

- А) Фольклор;
- Б) Духовная музыка;
- В) Духовный концерт.

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

| Имя                   | Фамилия             |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Владимир Семёнович | А) Высоцкий         |
| 1. Николай Андреевич  | Б) Бетховен         |
| 3. Максим Созонтович  | В) Глинка           |
| 4. Людвиг ван         | Г) Чайковский       |
| 5. Луи                | Д) Римский-Корсаков |
| 6. Михаил Иванович    | Е) Шопен            |
| 7. Петр Ильич         | Ж) Березовский      |
| 8. Фридерик           | З) Армстронг        |

2. Соедините понятия с их определением.

|                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Музыкальный образ | А) Музыкальное произведение для оркестра и/или голоса.   |
| 2. Романс            | Б) Торжественный танец - шествие.  |
| 3. Полонез           | В) Сочинение музыки во время её исполнения.  |
| 4. Духовная концерт  | Г) Небольшое вокальное произведение лирического характера, с сопровождением какого-либо произведения.          |
| 5. Блюз              | Д) Обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях.                           |
| 6. Импровизация      | Е) Жанр музыки, который появился в конце XIX начале XX века на основе ритмов лирических песен афроамериканцев. |

3. Выберите лишнее, выбор обоснуйте:

- 1) А. Розенбаум, Д. Эллингтон, Л. Армстронг - \_\_\_\_\_
- 2) Гобой, фагот, валторна - \_\_\_\_\_
- 3) Сопрано, баритон, контральто - \_\_\_\_\_
- 4) Л. ван Бетховен, В. Высоцкий, Ф. Шопен - \_\_\_\_\_

Часть С

1. Проанализировать предложенное произведение по плану:

- А) П. И. Чайковский — увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- Б) М. П. Мусоргский — сюита «Картинки с выставки», «Богатырские ворота»
- В) Л. ван Бетховен — «Крейцера соната»
- Г) П. И. Чайковский — «Детский альбом», пьеса «Баба Яга»

- 1) Мелодия — (3 прилагательных) \_\_\_\_\_
- 2) Лад - \_\_\_\_\_
- 3) Регистр - \_\_\_\_\_
- 4) Темп - \_\_\_\_\_
- 5) Тембр - \_\_\_\_\_





**Демонстрационный вариант  
годовой контрольной работы по музыке, 8 класс**

**Часть 1**

**Выбери правильное утверждение.**

**1. Какие произведения искусства называют классикой?**

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

**2. Вспомни звучание арии главного героя. Какой голос исполняет партию князя Игоря?**

- А) Тенор
- Б) Баритон
- В) Бас

**3. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»?**

- А) В.В.Стасов
- Б) А.С.Пушкин
- В) А.П.Бородин

**4. В каком из номеров оперы композитор использовал подлинный русский старинный напев?**

- А) Хор «Солнцу красному слава!»
- Б) Ария князя Игоря
- В) Плач Ярославны

**5. В каком номере балета Б. Тищенко «Ярославна» используется подлинный текст «Слова о полку Игореве»?**

- А) Вежи половецкие
- Б) Стон русской земли
- В) Молитва

**6. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю?**

- А) Изображение топота копыт барабанной дробью
- Б) Изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах
- В) Изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр

**7. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?**

- А) А. Линдрен

- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

**8. Как называли кинематограф в начале XX века?**

- А) великий глухой
- Б) великий немой
- В) великий слепой

**9. Кто дал название Симфонии № 8 Ф. Шуберта «Неоконченная»?**

- А) Автор
- Б) Первый исполнитель
- В) Слушатели

**10. Какая музыка звучала в фильме Андрея Тарковского «Солярис»?**

- А) фортепианная пьеса П. И. Чайковского
- Б) симфоническая увертюра Л. ван Бетховена
- В) органная прелюдия И. С. Баха

**11. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина?(неск. вар)**

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

**12. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?**

- А) Сопричастность композитора прошлому.
- Б) Следование традициям классической оперы.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- Г) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Д) Впечатленность композитора рок-оперой «Иисус Христос – Суперзвезда».
- Е) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

**Часть 2**

**1. Расставь фрагменты балета Б. Тищенко «Ярославна» в правильном порядке.**

- «Стон Русской Земли»
- «Плач Ярославны»

«Молитва»

«Вступление»

«Вежи половецкие»

**2. Продолжи название мюзикла Жерара Пресгурвика «Ромео и Джульетта: от до ».**

**3. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой.**

В кинотеатрах была такая должность - \_\_\_\_\_.

Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.

**4. Сопоставь музыкальные термины и их значение.**

1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.

2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.

3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

А) Аранжировка

Б) Транскрипция

В) Аутентичное исполнение

**5. Составь правильные названия номеров оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»**

1).Плач

2) Ария

3) Хор

А) «Солнцу красному слава!»

Б) Ярославны

В) Князя Игоря

**6. Кто из композиторов является автором следующих песен из кинофильмов?**

1) «Песня о встречном» А) Тихон Хренников

2) «Я шагаю по Москве» Б) Андрей Петров

3) «Песня о Москве» В) Дмитрий Шостакович